



KIRKEBLAD

FOR KJELLERUP OG OMEGNS VALGMENIGHED

NUMMER I

MARTS

2018

33. ÅRGANG

Jordens rige blom-
sterpragt,

skovens grønne
smykke,

fuglesangens tryl-
lemagt

fylder os med
lykke...

- Morten Børup,
"Majvise"
Højskolesangbogens
nr. 282



Gule blomst, hvad vil du her?



Mens disse linjer færdiggøres til trykning, er det temmelig regnvåd derude. Solen ser vi ikke så meget til i disse dage, men vi glæder os over glimtene, der blinker gennem korsvinduerne, og vi er håbefulde, for vi véd jo godt, hvad der snart skal ske. Vintergækkerne gør endnu en gang nar ad kulden, og snart kommer foråret og driver vinteren på flugt. Snart vil naturen igen, igen fejre sin genfødsel efter dvaletiden. Når disse linjer læses, skulle det allerede gerne være til at fornemme – og en måneds tid senere bliver det så påske, hvor naturens kredsbewægelse føjes sammen med kirkens fortælling om påskemogens overskridelse af det menne-

skeligt mulige. Den danske påskefejnings nerve er, som så mange andre af de kirkelige højtidere, en sammenføjning af vores naturlige sans for årstidernes vekslen og vores indre sans for alt det underlige. Den handler både om det højst anskuelige, at lyset nu i ganske håndgribelig forstand vil få magt over mørket, og om det foreløbig vældigt uansuelige, at der i kirken fortælles om en overvindelse af mørket, som ikke kun er en del af jordens kredsbewægelse, men har selve evigheden i sig. Det er historien om den korsfæstede og opstandne frelsers overvindelse af døden – hans sejr i den kamp, der jo er vores, men som vi ikke selv kan vinde. Den historie er så vild og vidtrækkende, at man kun kan få noget godt ud af den, hvis man får den ind i sig på en fri og naturlig måde – hvis vi får mulighed for at optage den i os i ro og mag. For troens fortælling er ikke et sæt rigtige meninger, der skal aflires eller præsteres. Den handler ikke om noget, man kan sige sig selv eller fatte med sin flittighed. Nej, den handler netop om noget, som vi ikke kan sige os selv; om noget, der skal siges til os, og endnu bedre – noget der skal synges ind i os, og som vi selv kan blive glade ved at synges om.

Blandt påskesalmerne er der særligt én, der – tror jeg – rammer tonen i det danske folkesind og på en meget forbilledlig måde får sat levende ord og klang på sammenføjningen af årstidserfaringen og opstandelsestroen. Det er, tillader jeg mig at antage, naturligvis Grundtvigs *Påskeblomst, hvad vil du her?* – digterpræstens sang om den pragtløst pragtfulde bondeblomst, som snart vil stå og blomstre lige netop så fint, som den skal det overalt i vores lille ørige.

Ved påske sidste år valgte jeg påskesøndag at prædike over denne salmetekst. Det gjorde jeg af flere grunde. Dels, naturligvis, fordi jeg selv holder meget af den og derfor kan lide at fortælle om den, dels fordi jeg tror, at andre danske mennesker har det på samme måde. Og endelig: Fordi jeg tror, at de danske salmer og sange faktisk er den bedste vej til at nærme sig den åndelige sans. De kan noget andet end bibelteksterne, for de er *vores egne* – og rummer den sammenføjning af ånd og natur, der er særlig for os.

Da den prædiken i sin tid blev skrevet, viste det sig, at jeg havde en smule mere at fortælle end, hvad der var plads til i en prædiken. Sidenhen har jeg haft lyst til at lade en lidt udvidet og omskrevet udgave af prædikenen blive til en skriftlig fortælling, og forårets nærhed virkede som en god lejlighed til at få det gjort. Så det er dét, der her skal udfoldes; en fortælling om Grundtvigs – og vores – hovedpåskesalme. Hvis man har lyst til at følge med i teksten, kan man slå op på *Højskolesangbogens* nr. 277 eller *Den danske Salmebogs* nr. 236. Vi begynder ved det mest nærliggende, nemlig det fælles forhold til salmen, der glædeligvis er almindeligt for mange af os.

Den har hele tiden været der

Grundtvigs sang om påskeblomsten – og til påskeblomsten – er en af de salmer, som mange af os er i den lykkelige situation, at vi ikke véd, hvornår vi først har hørt. Vi kan ikke huske, at vi har lært den. Den har hele tiden været der. Derfor dufter den sådan af barndom. For vi véd jo – som en god tommelfingerregel i Åndens egne –, at alt det gode, vi ikke kan huske, hvor vi har fået fra, det har vi i almindelighed fået af vores mor. Det er derfor, højtidssalmerne har så hjemlig en klang, fordi vi på den ene eller anden måde har fået dem fra vores hjem – enten

fordi de er blevet sunget derhjemme, eller fordi en lille krop har siddet dér på kirkebænken tæt ved siden af en større krop og lyttet til stemmer, der allerede kendte klangen.

Sådan er det med *Påskeblomst*; den kommer fra mor og – forstod barnet så sidenhen – den kommer fra Grundtvigs rige erfaringer med den danske natur, det indre liv og den lyse tro.

Salmen er så tindrende smuk og så ligefremt ærlig. Den handler om det hele – om vores lille livs store erfaringer her i den underlige indretning, som vi kalder vores verden.

Da Grundtvig skrev sine vers om påskeliljen, var den ikke en så yndet blomst, som den er det nu. Den blev regnet for en pragtløs bondeblomst, som bare stod der og blomstrede planløst i ubetydelige landsbyhaver. Bestemt ikke noget, man gik og plantede og ventede på. Bare noget, der var der. Næsten en ukrudtsblomst.

Men Grundtvigs blik faldt på den gule ukrudtsblomst, og han tabte sit varme hjerte til den. Han blev forelsket i blomsten – og hver gang Grundtvig blev forelsket, måtte han digte. Sådan var det med ham. Så han satte pen til papir og gav sin samtid de linjer, som først langt senere blev ophøjet til vores hovedpåskesalme.

Spørgsmålene stilles, og svarene antydes

Sangens første udsagn er et spørgsmål: *Hvad vil du her?* Sådan spørger det syngende 'jeg' til den gule forårsblomst i haven. Det er et ganske godt spørgsmål at stille en blomst; ét af den slags spørgsmål, som voksne mennesker alt for let kan glemme at få stillet til alt det, der er omkring dem, men som børn har let ved at huske, for de véd godt, at naturen har en sjæl: Hej, gule blomst, hvad vil du her i min have?

Sådan stiller det syngende sind sit spørgsmål, og hurtigt udvikler denne første undren sig til en glad kæde af tilspørgelser: Hvem er du – du, der kommer som en gave? Er der mon nogen, der vil omfavne dig, og er du mon sådan én, man kan tillade sig at synge om – her i Danmarks skove?

Spørgsmålene stilles, og svarene antydes i indåndingerne – ikke i teksten, men alligevel til stede *mellem* linjerne i teksten: Ja, vi må gerne synge om den gule blomst, for vi gør det jo netop *nu*, hvor spørgsmålet kommer ud af vores syngende munde. Det er storartet sangdigtning; at spørgsmålene stilles i teksten, og at den, der synger – netop fordi hun synger – selv kan mærke svarene stige op i sig.

I det andet vers synges der om den gule blomsts vækstvilkår. Det var ikke sommerluft, den groede i, og den fik hverken rosen-duft eller liljeblade. Dens vilkår var vinterstormene, og dens vækstbund var de golde egne. Men frem det kom den alligevel, og nu står den dér og lyser, så den kan gøre dens slags øjne glade, som forstår, hvad den betyder. Sådan synger den hemmelighedsfulde skjald, som véd, at de bedste erkendelser er dem, der ikke bliver mejslet ind, men får lov at spire stille frem, så de bliver til en virkelighed i den, der har dem i sig. Derfor forklarer han ikke for meget, men antyder med en glidende bevægelse, hvor digtet vil hen:

Påskeblomst, men er det sandt: Har vi noget at betyde?

Har vi noget at betyde? Det er menneskers både rimelige og smertelige spørgsmål til sig selv, til hinanden og – åbenbart også – til den gule haveblomst i haven: Har vi forvirrede menneskebørn noget at betyde? Betyder vores liv noget som helst? Er der nogen

mening med alt det, vi flintrer rundt og foretager os? Efter denne spørgsmålskæde fortsættes digtets glidning, og sangen nærmer sig nu det punkt, hvor den bliver til en salme:

Er vor prædiken ej tant? Kan de døde graven bryde?

Det er dér, den digtende vil hen: Frem til spørgsmålet om vores håndfaste vilkår og kirkens håbefulde klang. Er vores prædiken tant og fjas? Er det pjat og snak, falsk sjælefred og søde løgne, hvad der siges og høres i det underlige hus på bakken? Det er et forståeligt spørgsmål og en ærlig anfægtelse, som digteren lader træde frit frem, for den er jo virkelig. Det er jo sandt, at der i kirken synges, digtes og fortælles om spørgsmål, som mennesker ikke har den mindste forstand på:

Stod han op, som ordet går? Mon hans ord igen opstår?

Det er det ærlige sinds spørgsmål til den gule blomst, som står så frejdigt dér i forårs-solen og udråber sin forårssejr over vinterdvalen. Blomsten siger, det er sandt, at lyset ejer magten, men vi véd det jo ikke. Hvad vi véd, er dét, som vi selv har fornemmet, og som digteren så fint får lagt i munden på os lige efter de åbne spørgsmål om dét, vi ikke véd:

*Kan de døde ej opstå,
intet har vi at betyde,
visne må vi brat i vrå,
ingen have skal vi pryde;*

Kan de døde ej opstå, intet har vi at betyde – den erfaring kan melde sig som uafrystelig virkelighed i et menneskes liv: At hvis

døden vitterligt er, hvad der ender med at være at sige om os, så har vores liv faktisk ingen dybere betydning. Så er vi kvæget foran kniven. Så er vi Dødens foder, som har sin korte glædestid på græsgangene, men allerede bærer hans mærke i panden og snart skal miste alt.

En dråbe stærk

For Grundtvig blev den erfaring uomgængelig: Han frygtede døden, og han hadede døden. Han forstod, at ikke er en del af livet, men afslutningen på livet – vores lede fjende. Fordi han oplevede sådan, havde han ingen andre muligheder end at lære at tro på livets Gud. Sådan kan det gå for et menneske; at det, når det for alvor har hørt, hvad døden vil sige, får trang til at lytte efter en anden stemme. Det er dét, *Påskeblomst* handler om: At lægge vores vilkår frem som dét, de er, og at antyde, hvorfra denne anden stemme lyder – og hvad den har at sige. Alt det allervigtigste sker altid *mellem* linjerne – og det er netop i mellemrummet mellem fjerde og femte vers, Grundtvigs digt om døden folder sin inderside ud og bliver til vores påskesalme. Omslaget fra tvivl og dødsbevidsthed til tro og livskraft melder sig under åndedraget – under selve den kropslige indånding, der er nødvendig for at syge videre:

*Påskeblomst, en dråbe stærk
drak jeg af dit gule bæger,
og som ved et underværk
den mig hæver vederkvæger:
Hanegal og morgensang
synes mig af den udsprang;
vågnende jeg ser de døde
i en påske morgenrøde.*

Ingen kan forklare, hvad denne tro er, eller begrunde dens virkelighed. Den taler ikke

til vores almindelige sanser, men skaber selv en ny sans *i os* – hvorfra den så begynder at hviske *til os*: Påskeblomsten er det gule bæger, som vi skal drikke af. Den, som forstår det, véd, hvor hun skal søge sine svar.

Ja, jeg véd, du siger sandt

Om påskemorgen siges det, at den usynlige bag vores liv fuldendte sit synlige arbejde her i vores verden. Guds søn stormede Helvedes porte og berøvede Døden dens bytte. Den slags kan være svært at sige, så det er godt, at vi kan synges det:

Ja, jeg véd, du siger sandt: Frelseren stod op af døde.

Det er de afgørende begyndelsesord på sidste vers af salmen om den gule blomst. De ord rummer hele fortællingens fylde i sig – den hemmelighed, som denne verden ikke kender og netop derfor trænger til: At Sønnen er opstanden. Han er sandelig opstanden.

Glædeligt forår og glædelig påske – når vi kommer så vidt.



Johan Christian Nord

Ordinær generalforsamling

Der indkaldes til generalforsamling i Kjellerup og Omegns Valgmenighed.
Onsdag d. 14. marts 2018 kl. 19.00 på Kirkebakken 13, 8620 Kjellerup.

Dagsorden efter vedtægterne:

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Fremlæggelse og godkendelse af det reviderede regnskab
4. Fremlæggelse og godkendelse af budget
5. Indkomne forslag
6. Fastlæggelse af kontingent
7. Valg af bestyrelsesmedlemmer og suppleanter

På valg til bestyrelsen:

Anni Lolk Jytte Hårup Jensen
Arne Christensen Anette Skorstengaard

Som suppleanter:

Birthe Nørgaard
Bo Sørensen

8. Valg af godkendt revisionsfirma
9. Præstens beretning
10. Eventuelt

Forslag, der ønskes behandlet, skal være bestyrelsen i hænde senest 8 dage før generalforsamlingen.

Efter generalforsamlingen vil der være musikalsk samvær.

Valgmenigheden er som sædvanlig vært for traktementet denne aften.

På bestyrelsens vegne, Anette Skorstengaard

Har du afgivet autorisation hos SKAT?

Autorisation betyder, at forretningsførereren kan beregne det korrekte medlemsbidrag ud fra den skattepligtige indkomst. Autorisation gælder alle i husstanden over 15 år og er gældende i 5 år.

Uden adgang til den skattepligtige indkomst, beregnes bidraget på



grundlag af den skattepligtige indkomst for 2012 med et tillæg på +2% pr. år.

Har du brug for hjælp til autorisation kontakt forretningsførereren eller kasserer. En vejledning findes på hjemmesiden. Det er muligt at sende årsopgørelsen til forretningsførereren.

Forårets arrangementer

Tirsdag d. 6. marts, kl. 19.00

Bjarne Nielsen Brovst om Lise og Kaj Munk i Vedersø



Denne aften får vi besøg af forfatter og foredragsholder Bjarne Nielsen Brovst, der skal tale om Kaj Munk og hustruen Lise Munk. Om foredraget skriver han selv: "Adolf Hitler og Heinrich Himmler besluttede i 1943, at en fremtrædende dansk kulturpersonlighed skulle likvideres, og valget faldt på Kaj Munk. Den mand, der pegede på digterpræsten som det ideelle offer og selv deltog i planlægningen af mordet, havde mange år boet i Danmark, og han havde i mellemkrigsårene delt Kaj Munks beundring for Hitler og Mussolini. På grundlag af et stort dokumentaristisk materiale indsamlet i danske og tyske arkiver og hos fru Lise Munk skildrer Bjarne Nielsen Brovst Kaj Munks levned og analyserer baggrunden for, at han blev et så kontroversielt og sammensat menneske."

NB. Dette foredrag træder i stedet for "Min farfar var spion" af Birgitte Dyrberg, annonceret til 7. marts

Torsdag den 12. april, kl. 18

Fællesspisning og foredrag om Nordens mytologi i grundtvigske belysning



Denne aften mødes de, der har lyst, kl. 18.00 til fælles aftensmad. Efter maden holder Johan et fortællende foredrag om de nordiske myter – og om, hvordan de i den klassiske grundtvigske højskoletradition blev opfattet og brugt som middel til livsoplysning. Foredraget kunne – for eksempel – beskrives sådan her: "De nordiske myter er billedrige og handlingsmættede skildringer af alt det dybe og alt det høje i menneskets liv. De fortæller om en virkelighed, der både er hemmelighedsfuld og håndfast; de peger både på vores milde længsler og hårde vilkår, og de viser os en åndelig verden, hvor livet enten må leves i kamp eller sygne hen i dyrisk ro. Myterne er vores gode arv fra de gamle nordboeres liv, men fortællingerne handler ikke kun om en fjern og eventyrlig fortid. For de nordiske myter handler om selve menneskelivet, og de rummer vigtige meddelelser til os, der i dag lever vores liv i en træt og forvirret tid, hvor vi alt for ofte glemmer, hvem vi egentlig var – og hvem vi skal være. Foredraget vil være et nutidigt bud på en genoptagelse af det grundtvigske myteforedrag, hvor der både bliver fortalt myter og givet egne bud på, hvad Nordens billedsprog i dag kan sige os om det store formål med vores lille liv."

Torsdag d. 3. maj, kl. 19.00

Sommersang



Denne aften indbydes der til fælles årstids-sang fra den lille blå med kapelmester Bor-mann ved tangenterne. Alle er velkomne!

2. – 3. juni på Vallekilde Højskole
Årsmøde i de grundtvigske valg- og frimenigheder



Dette års fælles årsmøde for de grundtvigske valg- og frimenigheder foregår på Vallekilde Højskole og er arrangeret af Vallekilde Valgmenighed. Om mødet skriver arrangørerne blandt andet følgende:

Overflødig eller uundværlig røst i nutiden?

I Vallekilde Valgmenighed har vi grebet opfordringen på sidste årsmøde til debat om frihed og menighed, om det grundtvigske og os selv, og vi glæder os til samtalen med jer andre!

Lørdagens program - på Vallekilde Højskole, Højskolevej 9, Vallekilde, 4534 Hørve

Kl. 12-13: Ankomst til højskolen, - der står sandwich, kaffe og vand parat

Kl. 13.30: Velkomst ved valgmenighedens formand Berit Hansen. Derefter foredrag/oplæg til debat ved professor i religionsvidenskab Anders Klostergaard Petersen: De grundtvigske valg- og frimenigheder i dag - overflødig eller uundværlig røst i nutiden?

Kaffe og kage

Kl. 16.00: Generalforsamling i Foreningen af Grundtvigske Valg- og Frimenigheder

Kl. 18.30: Middag

Kl. 20.30: ”Religionsbutikken” ved skuespillerne Bente Eskesen og Susanne Breuning, Dragsholmrevyen

Kl. 21: Aftenkaffe med brød og ost, historier og samvær ude og inde

Søndagens program - Korskirken - tur i omegnen - Vallekilde Højskole

Kl. 8.30: Morgenmad i valgmenighedens mødelokale ”Den gamle Friskole” for dem, der bor på højskole og efterskole

Kl. 10: Gudstjeneste i Korskirken ved valgmenighedspræst Janne Sulkjær

Kl. 11.30: En stående kop kaffe og efterfølgende mulighed for frisk luft. Vi har tilrettelagt to vandringer: En audiowalk om den lokalforankrede virtuelle iværksomme sparokasseassistent Gerda Lyhn og hendes dovne søn Jens. Forfatterne Anne-Marie Donslund og Charlotte Weitze introducerer. En kortere tur i ”det nære” Vallekilde, hvor lokale folk fortæller om før og nu.

Kl. 13: Frokost. Derefter afrejse med tak for i år.

Aktiviteter for børn

Der arrangeres forskellige aktiviteter for børn lørdag under foredrag og generalforsamling.

Husk: Sengetøj og også gerne højskolesangbog.

Tilmeldingsfrist: 1. maj til Janne Sulkjær på mail@vallekilde-valgmenighed.dk

Mere information kan findes i pjecer for arrangementet, som kan fås ved henvendelse til Johan Christian Nord

Løvspringstur – 6. juni



Årets løvspringstur går til Jelling, hvor vi skal besøge oplevelsescentret Kongernes Jelling – og blandt andet se Jellingstenen og Jelling Kirke. Vi kører derved i bus sammen og kører henholdsvis kl. 17.30 fra Hørup Kirke og kl. 17.40 fra Vinderslev Kirke.

Torsdag den 30. august til søndag den 2. september 2018 REJSENDE HØJSKOLE ”I GRUNDTVIGS FODSPOR”



De midt- og vestjyske valgmenigheders traditionelle højskoleuge er denne gang blevet til en tur som rejsende højskole. Vi kører i vores bus torsdag morgen mod København

og besøger undervejs Udby præstegård med Grundtvigs mindestuer. I København skal vi bo på hotel, men i øvrigt have Vartov (ligger i gåafstand fra hotellet) som vores fælles mødested. Her skal vi høre foredrag, spise, synge og tale sammen.

I øvrigt byder dagene på så forskellige programpunkter som ”Grundtvig på den mul-

tikulturelle Vestegn”, workshop på Christiansborg med politikere om ”Frisind og folkestyre i praksis”, sangtime med komponist og musiker Rasmus Skov Borring, besøg på Kristeligt Dagblads redaktion, morgenandagt i Domkirken, gudstjeneste i Immanuelns kirke og foredragsaften.

I begyndelsen af marts håber vi at have det endelige program på plads, men man kan allerede nu melde sig til turen hos valgmenighedspræst i Bøvling Marianne Gyldenkaerne mariannegyldenkaerne@mail.com eller 97885650.

Deltagerantal: Max 50 Pris: Afhængig af deltagerantallet et sted mellem 3.500 og 4000 kr. I prisen er inkluderet 3 overnatninger i dobbeltværelse med morgenmad, 3 middage på Vartov (ekskl. drikkevarer), transport samt entre til Grundtvigs mindestuer. Enkeltværelse koster et tillæg på 1020 kr.

Plejhjemsgudstjenester

Valgmenigheden står af og til for afholdelsen af plejhjemsgudstjenester i Kjellerup og Vinderslev. Hvornår det sker i løbet af foråret, kan man se her – hvis man skulle have en pårørende på et af stederne og have lyst til at komme med:

- 7. marts:** Sandgårdsparken kl. 10.30
- 14. marts:** Friplejhjemmet kl. 10.30
- 5. april:** Malmhøj kl. 15.00
- 9. maj:** Friplejhjemmet kl. 10.30
- 30. maj:** Sandgårdsparken kl. 10.30

VALGMENIGHEDENS ANSATTE OG BESTYRELSE

Johan Christian Nord, præst
Kirkebakken 13..... 8688 1110
2860 9120

johan.chr.nord@gmail.com

Søren Bormann, Organist.... 6070 2739

BESTYRELSE

Alle - 8620 Kjellerup.

Anette Skorstengaard, formand
Illervej 16..... 2141 7666
træffes bedst efter kl. 17.

fam.skorstengaard@gmail.com

Marianne Weigelt Kristensen,
næstformand
Engholmsvej 2..... 8689 3738
mausing@it.dk

Mette Møller Nielsen, kasserer
Mausingvej 20..... 8688 6789
mmn@fibermail.dk

Jytte Haarup Jensen, sekretær
Haugevej 20..... 8770 3040
hlokk@live.dk

Svend Aage Thomsen
Lindevej 30 8688 1941 / 4058 1941
sv.aage.thomsen@hotmail.com

Anni Lolk
Borgergade 99a, 1.tv,
8600 Silkeborg..... 8674 1274

Arne Christensen
Humlebøgen 13, 2174 5517

FORRETNINGSFØRER

Kirsten Christensen
N. P. Hansens Vej 9, 8840 Rødkærsbro.
Træffes på..... Tlf. 2228 8800
kirstenc@kikiaccount.dk

www.kjellerupvalgmenighed.dk

Præsten meddeler

Jeg træffes på valgmenighedsnummer 86 88 11 10. Hvis der ikke svares på fastnettelefonen, kan man ringe på mobilnummeret 28 60 91 20, ligesom man naturligvis også altid er velkommen til at skrive en e-mail til mig på johan.chr.nord@gmail.com – eller ringe på døren ved Kirkebakken 13, hvor jeg vil være hjemme det meste af tiden. Hvis man skulle have lyst til at få besøg, skal man bare sige til. Jeg har tid.



Johan Christian Nord

Siden sidst

Viede

Louise Horup Jørgensen og Jan Horup Jørgensen
Christina Kjærgaard Holmberg og Christian Højgård Holmberg

Døbt

Valdemar Kjærgaard Holmberg

G U D S T J E N E S T E R

*Hvor intet andet er anført,
finder gudstjenesten sted
kl. 10.30.*



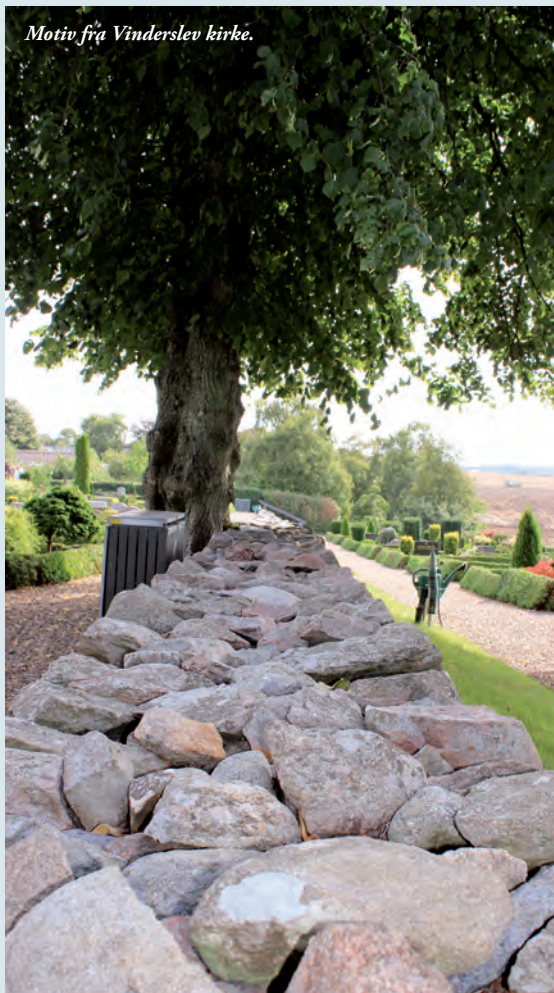
4. marts	3. søndag i fasten	<i>Ingen</i>
11. marts	Midfaste søndag	<i>Ingen</i>
18. marts	Mariæ Bebudelse	Levring
25. marts	Palmesøndag	Hørup
29. marts	Skærtorsdag	Vinderslev
30. marts	Langfredag	Hørup
1. april	Påskedag	Levring
2. april	2. Påskedag	<i>Ingen</i>
8. april	1. søndag efter påske	Hørup
15. april	2. søndag efter påske	Levring
22. april	3. søndag efter påske	<i>Ingen</i>
27. april	Konfirmation kl. 10	Vinderslev
29. april	4. søndag efter påske	<i>Ingen</i>
6. maj	5. søndag efter påske	Vinderslev
10. maj	Kr. Himmelfart torsdag	<i>Ingen</i>
13. maj	6. søndag efter påske	Hørup
20. maj	Pinsedag	Hørup
21. maj	2. Pinsedag	<i>Ingen</i>
27. maj	Trinitatis søndag	Levring
3. juni	1. søndag efter trinitatis	<i>Ingen</i>
10. juni	2. søndag efter trinitatis	Levring
17. juni	3. søndag efter trinitatis	Hørup
24. juni	4. søndag efter trinitatis	Hørup

Kirkebil: 87 40 83 00 (tast 2)



KJELLERUP OG OMEGNS
VALGMENIGHED

Kirkebakken 13 • 8620 Kjellerup
Tlf. 86 88 11 10
www.kjellerupvalgmenighed.dk



Motiv fra Vinderslev kirke.